

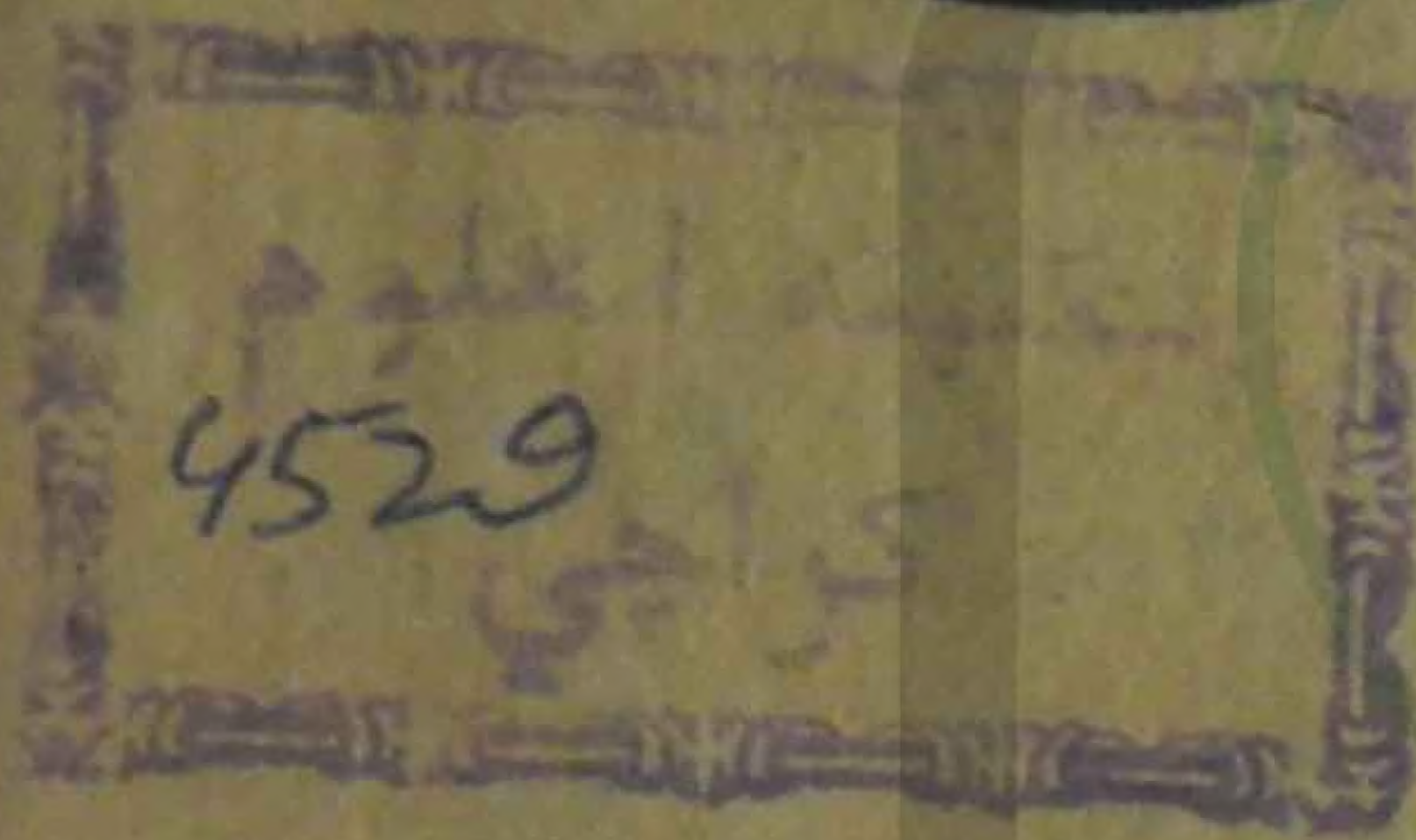
امامیہ سن پاکستان کا پہلا رسالہ

File No 1

824

1

خدا کا بوسہ



HABIB ELECTRIC TRADING CO.



MAAB 1431

moablib.org

انفیل

سید العمار مولینا سید علی نقی النقیوی مجتہد العصر

قیمت - دو آنے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ وَاٰلِهِ

خدا کا تصور شروع میں جس طرح بھی پیدا ہوا ہو بہر حال پیدا ہوا
اور اب جب کہ یہ تصور ذہن انسانی میں موجود ہی ہے۔ تو اس
تصور کو تو ختم کیا ہی نہیں جا سکتا۔ یہ اور بات ہے کہ کسی گوشش
کے ساتھ اس کی تصدیق کو شک کے ساتھ مخلوط کر دیا جائے
اس تصور کا لقاء اور پھر اس تصدیق کے مقابلہ میں جارہا
گوشش جو ایک طبقہ کی طرف سے ہمیشہ ہی جاری رہیں اور اب زیادہ
نمایاں طور پر جاری ہیں۔ یہی ایک خالی الذہن فرد کے ذہن میں
ذوق تحقیق پیدا کرنے کی ذمہ دار ہیں جس کے ساتھ طبیعت
کی افتاد، ذہن کی روش اور دلائل کا وزن بہت سول کو بہر حال
اس کے ماننے کی دعوت دیتا رہے گا۔ اور اس طرح یہ خدا
کے خلاف "جہاد" بھی خدا پرستی کو زندہ رکھنے کا سبب ہوگا۔
پیش نظر تصنیف اس سلسلہ میں ان لوگوں کے لئے
سرمایہ بنے گی۔ جو سنجیدگی کے ساتھ حقیقت کو سمجھنے کی
تشنگی محسوس کریں۔

خدا یعنی چہ؟

کائنات کے لئے ایک مبداء اول کا وجود تو سب کے نزدیک مستمم ہے۔ مادیات و طبیعیات بھی عالم کا ایک مبداء قرار دیتے ہیں۔ اسے نیچر کہا جائے یا ذرات مادہ۔ لیکن وہ خدا کو تسلیم نہیں کرتے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلا۔ کہ خدا صرف کسی مبداء اول کا نام نہیں ہے۔ بلکہ اس میں کچھ قیود کی ضرورت ہے۔ انہیں قیود کے ماننے اور نہ ماننے کے ساتھ خدا کے اقرار اور انکار کا امتیاز وابستہ ہے۔

پہلی قید یہ ہے کہ وہ اس کائنات کا پیدا کرنے والا ہے اس کے معنی یہ ہیں۔ کہ وہ اس کائنات میں شامل نہیں ہے بلکہ اس کے ماوراء ہے۔ مادیات و طبیعیات جس مبداء اول کے قائل ہیں وہ اس کائنات کا جز ہے۔ اور اس کے اندر کار فرما ہے۔

اس فرق کو یوں سمجھنا چاہئے کہ کوئی بھی مرکب شے جو تیار کی جائے اس میں چار چیزیں ہوتی ہیں جو اس کے وجود میں داخل ہیں۔ ایک وہ اجزاء جن سے مل کر وہ چیز بنائی گئی ہے جیسے تخت کیلئے لکڑی کے تختے، لوہے کے پتر اور کیلیں۔ انکو علت مادیہ کہتے ہیں۔ دوسرے وہ صورت جو ان اجزاء کے اجتماع سے پیدا ہو۔ اسے

علتِ صوریہ کہا جاتا ہے۔

تیسرے وہ شخص جو اس کا تیار کرنے والا ہے جیسے وہ بڑھتی جس نے
تحت تیار کیا ہے۔ یہ علتِ فاعلیہ ہے۔ اور چوتھے وہ مقصد جس کیلئے
یہ تحت تیار کیا گیا۔ یہ علتِ غائیہ ہوتی ہے۔ یہ تو ایک خاص مرکب
چیز ہے اب اسی معیار پر اس تمام عالم کے مجموعہ پر نظر ڈالئے۔ اہل تمام
عالم کے لئے مادیات اور طبیعیات جس مبادیہ اول کو تسلیم کرتے ہیں
وہ فقط علتِ مادیہ ہے۔ وہ اس کا کائنات سے الگ کچھ نہیں ہے
مگر خدا کے ماننے کا مطلب یہ ہے کہ ہر مرکب کی طرح اس عالم
کے لئے بھی ایک "علتِ فاعلیہ" تسلیم کی جائے۔ جسے اس دنیا
کا موجد کہا جاسکے۔ اس کا اقرار خدا کا اقرار ہے۔ اور اسے تسلیم
نہ کرنا خدا کا انکار ہے۔

اسی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک قوت کو اہل تمام خلق میں کار فرما
مان کر یہ سمجھنا کہ یہ بھی ایک طرح خدا کا اقرار ہو گیا درست نہیں ہے
جب تک کہ اس قوت کو اس کائنات سے خارج مان کر فاعل
تسلیم نہ کیا جائے۔ اہل فاعل حقیقی کو مان لیا جائے تو بیشک خدا
کا اقرار ہو گیا۔ چاہے پھر اس کی تعبیر قوت ہی کے لفظ سے
کر لی جائے۔ کیونکہ تعبیرات سے اصل حقائق پر کوئی اثر نہیں
پڑتا۔ اور ایمان کا تعلق حقیقتوں کے ماننے کے ساتھ ہے۔ ان
الفاظ کے ساتھ نہیں ہے جن سے ان حقیقتوں کا اظہار کیا جائے:

دوسرا امر یہ ہے کہ مادیین و طبعیین جس مبادیہ اول کے قائل ہیں اس کے افعال یا خواص میں شعور کا کوئی سوال نہیں ہے مگر خدا کو ماننے کے معنی ہیں ایک ایسی ذات کو ماننا جو علم و شعور کی مالک ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس علم و ارادہ کی حقیقت کے سمجھنے میں علمائے مذاہب یا فلاسفۃ الہیین باہم مختلف نظر آتے ہیں۔ لیکن اصل علم و شعور کا ثبوت ایک نقطہ مشترک ہے جس کے ماننے بغیر خدا کا تصور قابل قبول نہیں ہے۔ اس طرح خدا کو ماننے کے معنی قرار پاتے ہیں۔ کائنات کے لئے ایک باشعور خالق کا اقرار۔ بقول جوتش ہے

یعنی درون پردہ صد رنگ کائنات
اک کار ساز ذہن ہے اک باشعور ذات

اسی ذات کو جسے "درون پردہ کائنات" "باشعور کار ساز" مانا جاسکے خدا کہتے ہیں۔

وجوب وجود

جس چیز میں ہستی کے ساتھ نیستی کا گزر ہوا سے ممکن اور حادث کہتے ہیں۔ اور جس میں نیستی کا گزر نہ ہوا سے "واجب الوجود" کہتے ہیں۔ عالم کی ہر چیز ممکن اور حادث ہے جب اس سب کا مجموعی طور پر تصور کر کے اس کے لئے خالق کو تسلیم کیا تو اس کا نتیجہ یہی ہے کہ وہ اس

سلسلہ کا جز نہیں ہے اس سے خارج ہے۔ اور جب اس سے خارج ہے تو واجب الوجود ہے۔

اس طرح تمام عالم کائنات کے ماوراء واجب الوجود کو ماننا اور خدا کو تسلیم کرنا دونوں باتیں لازم و ملزوم ہو گئیں۔

خدا کو ثابت کرنے کے طریقے:-

مذکورہ بالا بنیادوں پر خدا کی تصدیق حاصل کرنے کے دو راستے ہو گئے۔

ایک ممکنات کے ماوراء واجب الوجود کی ضرورت ثابت کرنا۔ یہ فلاسفہ کا راستہ ہے۔

دوسرے مخلوق کے لئے خالق کی ضرورت ثابت کرنا۔ یہ متکلمین کا راستہ ہے۔ اور چونکہ پہلا راستہ اصطلاحات کے وزن سے زیادہ بوجھل ہے۔ اس لئے خواص ہی کے دماغ کو زیادہ متوجہ کر سکتا ہے۔ اور دین خواص و عام سب کے لئے ہوتا ہے اس لئے رہنمایان دین نے زیادہ تر دوسرے طریقہ کو اختیار کیا ہے اور قرآن و حدیث میں بیشتر اسی رخ سے استدلال نظر آتا ہے۔ لیکن نتیجہ میں دونوں راہیں ایک ہی منزل پر پہنچتی ہیں پھر انداز استدلال اور اسلوب استنتاج سے ہر طریقہ میں مختلف طریقے ہو گئے جو زیادہ تر انہی دو راستوں کی طرف راجع ہوتے ہیں۔

یہ دونوں راستے تو نظری حیثیت سے ہیں۔ اس کے علاوہ نفسیاتی اور ذوقی کچھ اور راستے آئمہ دین اور عارفین کا ملین نے اختیار کئے ہیں جو بہت سے افراد کی طہائیت ضمیر کا باعث بنتے رہے ہیں۔

واجب الوجود کی ہستی پر ایک دلیل :-

تمام عالم کائنات کو ایک مجموعہ کی صورت میں خیال کیا جائے اور اس مجموعہ کے متعلق اس پر غور کیا جائے کہ یہ بذات خود وجود کا متقاضی ہے یا نہیں۔ اگر یہ اپنی ذات کے ساتھ وجود کا حقدار اور اس کا متقاضی ہوتا تو ہمیں اس میں تاپائنداری بے ثباتی، تغیر اور انقلاب نظر نہ آتا۔ پھر یہ کہ اگر وجود اس کے ذاتیات میں داخل ہوتا۔ تو اس عالم کی کسی شے کے بھی تصور کے وقت یہ پوچھنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ کہ وہ ہے۔ یا نہیں مگر ہم دیکھتے ہیں کہ ایسا نہیں۔ بلکہ ہوش میں ہماری عقل دونوں پہلوؤں کی گنجائش دیکھتی ہے۔ یہ بھی کہ وہ ہو اور یہ بھی کہ وہ نہ ہو۔ یہ بھی کہ وہ آج ہو کل نہ ہو۔ اور یہ بھی کہ وہ کل ہو۔ آج نہ ہو۔

پھر جب بذات خود اس میں کسی ایک بات کا تقاضا نہیں ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ یہ پورا مجموعہ ممکن ہے۔ تو اس کے وجود کو عدم پر ترجیح کیونکر ہونی یقیناً اس کے لئے کوئی خارجی سبب ہونا چاہئے۔ اور وہ

خارجی سبب ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ جس کی ذات سے وجود الگ نہ ہو سکے۔ اسی کو واجب الوجود کہتے ہیں۔

استدلال کی دوسری صورت

دنیا میں ہر چیز اپنے ایک مرکز کا پتہ دیتی ہے۔ مثلاً ایک خوردہ فروشی کی دکان پر جائیے تو وہاں متفرق چیزیں نظر آئیں گی۔ تھوڑا سا کاغذ رکھا ہوا ہے۔ کچھ قلم رکھے ہوئے ہیں۔ کچھ دوائیں ہیں۔ کچھ قفل ہیں۔ غور کرتے ہیں تو یہ چیزیں آپس میں ایسا تعلق نہیں رکھتی کہ ہوں تو ایک ہی ساتھ ہوں۔ اس لئے عقل طے کرتی ہے کہ ان میں ہر ایک کا اصل مخزن دوسرے سے علیحدہ ہے۔ وہاں سے یہ تھوڑا تھوڑا سا لاکر یہاں اکٹھا کر لیا گیا ہے۔ اور جو ہر ایک کا مرکز ہے۔ وہاں وہی چیز ہوگی، دوسری نہ ہوگی۔ مثلاً پیپر مل میں کاغذ ہی کاغذ ہوگا۔ قلم نہ ہوں گے۔ قلم کے کارخانہ میں کاغذ نہیں ہوگا۔ اور اسی طرح تمام چیزیں۔ وہ اُن کا جزئی وجود ہے جو دوسری چیزوں کے ساتھ مجتمع نظر آتا ہے۔ ورنہ ہر ایک کا اصل مرکز وہ ہے۔ جس میں دوسرے کی شرکت نہیں ہے۔ اب دیکھئے کہ عالم امکان کی تمام چیزوں میں ہستی و نیستی ہم عتاق ہیں۔ ہر شے میں ہستی کا پہلو بھی ہے اور نیستی کا بھی۔ لیکن خود ہستی اپنی حقیقت

کے لحاظ سے نیستی کے ساتھ لازم و ملزوم نہیں ہے۔ لہذا ماننا پڑے گا۔ کہ یہ ان دونوں کا اجتماع محل کی خصوصیت سے عارضی حیثیت رکھتا ہے۔ اور نیستی کا ایک اصلی مرکز ہے۔ جہاں نیستی کا گزر نہیں اور وہ واجب الوجود کی ذات ہے۔

تیسری صورت :-

جب ہم کائنات پر نظر ڈالتے ہیں۔ تو ہم کو وجود کے ساتھ نقائص نظر آتے ہیں۔ اور ان نقائص کے لحاظ سے ہم مختلف مہیات و طبائع کا تصور کرتے ہیں۔

یہ مختلف طبائع کی تفریق اور مختلف انواع کی تشکیل صرف ان حدود و قیود سے ہوتی ہے جو وجود کے ساتھ منضم ہوئے ہیں۔ اور یہ حدود و قیود سب عدمی ہوتے ہیں مثلاً جسم کیا ہے؟ وہ موجود جو محتاج مکان و حیز ہو۔ یہ احتیاج امر عدمی ہے اور جسمیت اسی سے وابستہ ہے۔ پھر اجسام میں جماد کیا ہے وہ جسم جو لبس جسمیت رکھتا ہو۔ "لبس" کیا؟ یعنی اس میں نشو و نما نہیں ہے۔ اس حد عدمی سے جمادیت وابستہ ہے۔ پھر نباتات؟ وہ جن میں نشو و نما ہے اور لبس۔ یہاں "لبس" کے معنی یہ ہیں کہ احساس اور حرکت ارادی نہیں ہے تو اس عدم سے نباتات کی حقیقت وابستہ ہے۔ بلکہ ہی حیوان وہ جس میں احساس اور حرکت ارادی ہے۔ اور انسان جس میں نفس ناطق

یعنی ادراک کلیات کی قوت اور صلاحیت فکر و نظر ہے۔
 معلوم ہوا کہ یہ عالم کائنات جو مختلف طبائع و ماہیات پر منقسم
 ہے۔ اس کی حقیقت کیا ہے؟ محدود وجودات کا مجموعہ۔ یہ حدیں کہاں
 سے آتی ہیں۔ عدم کی طرف سے۔ مگر یہ وجود جس میں یہ قیدیں لگتی
 ہیں۔ کہاں سے آیا ہے؟ ان حدود سے نہیں۔ کیونکہ وہ تو عدمی ہیں
 اور خود اسی وجود میں ملحق ہوئی ہیں۔ اس کے لئے یقیناً ایک
 اصل وجود ماننا ضروری ہے۔ جس میں کوئی حد و قید نہ ہو۔ وہی
 وجود غیر محدود "واجب الوجود" کہا جائے گا۔

امکان و حدوث کا اصل سرچشمہ یہ ہے کہ کائنات کی ہر چیز
 میں وجود سے زائد ایک اس کی ماہیت و طبیعت ہے۔ اور وہ
 "وجود غیر محدود" وہ موجود ہے۔ جس میں وجود کے علاوہ کوئی
 طبیعت و ماہیت نہیں ہے۔ اس لئے کہیں پر اس میں نیستی کا
 گزر نہیں۔ یہی واجب الوجود ہونے کے معنی ہیں۔

ایک قدیم طریقہ:-

عالم متغیر ہے۔ یہ مشاہدہ سے ثابت ہے۔ اور ہر متغیر
 حادث ہے۔ کیونکہ تغیر کے معنی ہی یہ ہیں۔ کہ جو
 حالت اب رونما ہوئی وہ پہلے نہ تھی۔ یہ عدم کی
 آمیزش ہی حدوث کی نشانی ہے۔ اور ہر حادث

کے لئے عدم سے وجود میں لانے کے لئے ایک موجد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب وہ موجد بھی اگر حادث ہوا۔ تو اس کے لئے ایک اور موجد کی ضرورت ہوگی۔ اور پھر یہ سوال اس موجد میں پیدا ہوگا۔ یہاں تک کہ یا تو یہ سلسلہ برابر یونہی چلتا رہے گا اور کہیں پر ختم نہ ہوگا۔ تو اس کا نام تسلسل ہے۔ اور یا کسی منزل پر آ کر یہ ماننا پڑے گا کہ اس کا موجد وہی قبل والا ہے تو اس کو دور کہتے ہیں اور دور و تسلسل دونوں عقلاً محال ہیں۔ اس سے مفر صرف اسی صورت میں ہے کہ موجد کو قدیم (یعنی ہمیشہ سے) اور واجب الوجود مانا جائے۔ تاکہ وہ اپنے وجود میں کسی موجد کا محتاج نہ ہو۔

خالق کا ثبوت :-

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے یہی وہ طریقہ ہے جس پر قرآن مجید اور حدیث میں زیادہ زور دیا گیا ہے۔
قرآن کہتا ہے :-

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ لِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ
اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

رَبِّتْ فِيْهَا مِنْ كُلِّ ذَاتٍ وَلِتَضَرِّفَ الرِّياحُ وَالسَّحَابُ
الْمُسَخَّرَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ لَا يَاتُ لِقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ ۝

یقیناً آسمان و زمین کی خلقت شب و روز کی آمد و رفت وہ کشتیاں
جو لوگوں کے فائدہ کی چیزوں کو لے کر دریاؤں میں بھرتی
ہیں۔ وہ جو اللہ آسمان سے پانی برساتا ہے۔ تو اس سے
مردہ زمین کو زندہ کر دیتا ہے۔ وہ جانور جو اس نے زمین میں
پھیلارکھے ہیں۔ ہواؤں کی گردشیں اور وہ بادل جو آسمان
و زمین کے بیچ میں اس کے قبضہ قدرت کے پائندہ ہیں
ان سب میں نشانیاں ہیں۔ ان کے لئے جو صاحبان عقل ہیں۔
نشانیاں کس کی اپنے پیدا کرنے والے کی۔

خلاصہ اس استدلال کا یہ ہے کہ ہر نقش اپنے نقاش کا
ہر تصنیف اپنے مصنف کا اور ہر عمارت اپنے معمار کا
پتہ دیتی ہے۔ اسی طرح اس کائنات عالم کا ہر ذرہ
اس کا گواہ ہے کہ اس کا کوئی پیدا کرنے والا ہے
اسے ایک معمولی دماغ والا بچہ اور سطحی نگاہ رکھنے والا
جاہل اپنی زبان میں سمجھ سکتا ہے۔ اور اسی کو ایک فلسفی
اپنے علمی اصطلاحات سے ثابت کرتا ہے۔ جو عوام
کو ایک پیچیدہ مسئلہ معلوم ہونے لگتی ہے۔ مگر بات یہی
ایک ہے کہ اثر بغیر موثر کے نہیں ہوتا۔ اور صنعت بغیر صنّاع کے

وجود میں نہیں آ سکتی۔ لہذا یہ کائنات بغیر کسی خالق کے نہیں ہو سکتی۔

وہی امکان و حدوث اور علت و معلول والا استدلال جو فلسفی اصطلاحات کے جال میں پھنس کر ہفت خوان بن جاتا ہے اس کو ایک ضعیف العمر بڑھیا بالکل آسان طریقہ سے کہہ دیتی ہے۔ اس وقت جب اس کے سامنے چہرہ ہے اور وہ کات رہی ہے کوئی پوچھتا ہے۔ تم نے اپنے خدا کو کیونکر پہچانا؟ وہ جواب دیتی ہے اسی چہرے سے۔ دیکھو جب تک میں اسے چلاتی رہتی ہوں۔ یہ چلتا رہتا ہے۔ اور ادھر میں نے ہاتھ روکا۔ بس یہ رگ گیا۔ پھر جب یہ اتنا سا چہرہ بغیر کسی چلانے والے کے نہیں چلتا۔ تو اتنا بڑا دنیا کا انتظام بغیر کسی منتظم کے کیونکر قائم رہ سکتا ہے۔

جوش ملیح آبادی نے جو آج کل متکبر خدا کی حیثیت سے نمایاں شہرت رکھتے ہیں غیر شعوری طور پر اس حقیقت کو نظم کیا ہے۔

نشاں ہلال نما راہ میں بتاتے ہیں
کہ تھوڑی دور پہ آگے سوار جلتے ہیں

ٹپک کے جھاڑیوں سے خون یہ بتاتا ہے

کہ زخم کھا کے ادھر سے شکار جاتا ہے

صنم تراکش نہ ہو تو صنم نہیں بنتا

قدم نہ ہو تو نشان قدم نہیں بنتا
 یونہی یہ راہ کہ ہے جس کا نام کا ہکشاں
 یونہی یہ نقش قدم ماہ و نیت تابیال
 یونہی یہ گردش راہ خوش مناتارے
 رواں ہیں جن کی جبینوں سے حسن کے دھارے
 زمیں کا نور ہیں اور آسماں کی زینت ہیں
 کسی کی شوخی رفتار کی علامت ہیں

آئمہ طاہرین کا انداز رہنمائی

آئمہ اہل بیت علیہم السلام نے جو پیغمبر اسلام کے حقیقی جانشین
 تھے۔ وجود خالق کو ذہن نشین کرنے میں اپنے مخاطب کے معیار فہم کے
 مطابق طرح طرح کے انداز اختیار کئے۔ کبھی فلسفیانہ انداز سے ابوشاکر
 دیلمانی کے جواب میں جب اس نے خالق کے ثبوت پر دلیل معلوم کرنا
 چاہی۔ امام جعفر صادقؑ نے فرمایا :-

”میرے نفس کو خود اپنے وجود کا باعث اگر مانا جائے تو وہ
 دو صورتوں سے خالی نہیں یا وہ اپنے وجود کا باعث ہوا
 جبکہ وہ موجود تھا۔ یا وہ اس کے وجود کا باعث ہوا۔
 جبکہ وہ معدوم تھا۔ اگر وہ اپنے وجود کا باعث ہوا۔ جبکہ
 وہ موجود تھا تو پھر اس کو وجود بخشنے کی ضرورت کیا

مقی و تحصیل حاصل لازم آتی ہے) اور اگر وہ اس کے
وجود کا باعث ہو واجب کہ وہ معدوم تھا۔ تو یہ کیونکر
ہو سکتا ہے۔ جبکہ معدوم کسی شے کو موجود نہیں بنا سکتا
لہذا تیسری صورت ثابت ہوئی کہ اپنے وجود کا باعث یہ
خود نہیں ہے۔ بلکہ کوئی اور اس کا خالق ہے۔ اور وہی
خالق اللہ ہے جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔
کبھی بالکل سادہ الفاظ میں عوامی معیار فہم کے مطابق اس
طرح سمجھایا :-

” راستے میں اونٹ کی مینگنیاں نظر آئیں تو معلوم ہو گا کہ
ادھر سے اونٹ گزرا ہے۔ اور گدھے کی مینگنیاں ہوں
تو معلوم ہو گا کہ گدھا گزرا ہے۔ اور پیروں کا نشان دیکھو
تو بہرو کا پتہ چلے گا۔ پھر یہ بڑا آسمان اس لطافت کے
ساتھ اور یہ زمین اس جسامت کے ساتھ کیونکر باریک بین
و باخبر خالق کی دلیل نہ ہوں گے۔“
کبھی نفسیات کے ذریعہ سے ثابت کیا۔ جب ایک شخص نے
پوچھا۔ آپ نے اپنے خدا کو کیونکر پہچانا؟ فرمایا :-
” میں نے اپنے خدا کو پہچانا۔ مضبوط ارادوں کے ٹوٹ
جلنے سے۔ اور ممتول کے پست ہو جانے سے۔ جب
میں کوئی ارادہ کرتا ہوں۔ تو اکثر وہ میرے ارادہ کو شکست

دے دیتا ہے۔ اور ہمت باندھتا ہوں۔ اور وہ ہمت کو لپٹ کر دیتا ہے۔“

ایک دفعہ ایک دہریہ سے گفتگو نے طویل کھینچا۔ تو امام نے اس کو زندگی کا ایسا ہنگام یاد دلایا۔ جب کشتی پر سوار ہوں۔ طوفان آئے۔ کشتی بالکل منجھڑا میں ہو۔ نہ کوئی ساحل قریب ہو نہ کوئی درخت سامنے نظر آئے۔ بلکہ کشتی شکستہ بھی ہو چکی ہو۔ اور تختے الگ الگ ہو گئے ہوں یہ انسان ایک تختے پر بہتا جا رہا ہو۔ آپ نے فرمایا: ”کیا ایسا وقت جب پیش آیا۔ تو دل میں کوئی آسرا محسوس ہوتا تھا کہ اب بھی کوئی بچا سکتا ہے۔“ اس نے کہا ”بیشک کچھ تو آسرا ضرور تھا۔“ فرمایا ”ایسے وقت جس کا آسرا ہوتا ہے وہی خدا ہے۔“ والسلام۔ علی نقی النقی

امامیہ مشن کا لٹریچر پاکیزہ، مدلل، معیاری ہونے کے اعتبار سے ضرب المثل ہے۔ پاک و ہند کے گوشے گوشے سے خراج تحسین حاصل کر چکا ہے۔ خود مطالعہ فرمائیے۔ اور دل کو پڑھائیے مقصد اسلام کی اشاعت کا یہ آسان طریقہ ہے۔

کیا اب تک آپ مشن کے رکن بنکر اس تبلیغی تنظیم میں شامل نہیں ہوئے؟ جلدی کیجئے زندگی گزر رہی ہے (مید جس علی شاہ مکرانی امامیہ مشن) (۵)

قواعد رکنیت

- ۱۔ ارکان عمومی۔ وہ حضرات جو کم سے کم ایک روپیہ سالانہ چندہ مرحمت کریں۔ انکو تاریخ رکنیت سے بعد کے رسائل نصف قیمت پر ملینگے
- ۲۔ ارکان خصوصی۔ وہ حضرات جو کم سے کم پانچ روپے سالانہ چندہ عنایت کریں۔ انکو سال رکنیت کے بعد رسائل بلا طلب بلا قیمت ملیں گے
- ۳۔ ارکان دوامی۔ وہ حضرات جو کم سے کم پچاس روپے یکمشت عطا فرمائیں انکو ہمیشہ کیلئے شائع ہونے والے رسائل بلا طلب بلا قیمت ملیں گے مگر قبل کے رسائل کی فوری
- ۴۔ مرتبان ادارہ۔ وہ حضرات جو کم سے کم سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں انکو ہمیشہ کیلئے شائع ہونے والے رسائل بلا قیمت بلا طلب ملیں گے مگر قبل کے رسائل نصف قیمت پر ملینگے
- ۵۔ سرپرستان ادارہ۔ وہ حضرات جو کم سے کم پانچ صد روپے یکمشت عنایت فرمائیں انکو قبل و بعد کے رسائل بلا قیمت و بلا طلب ملیں گے۔
جملہ خط و کتابت حسب ذیل پتہ پر کی جائے :-

نوٹ: سال ۱۴۰۱ھ اپریل سے مارچ تک ہے۔

سید حسن علی شاہ کاظمی المشہدی

آزادی سیکرٹری ہاؤس میمنش پاکستان اردو بازار، لاہور

مکتبہ اہل حق
کراچی

امامیہ مشن پاکستان کی رکنیت قبول فرما کر
مذہب حقہ کی حمایت کیجئے

مبلغ پانچ روپے سالانہ فیس رکنیت خصوصی ادا فرما کر سال
بھر تک شایع ہونے والے رسائل بلا طلب و بلا قیمت
حاصل فرمائیے۔

فارم رکنیت کی طلب اور ترسیل زر کا پتہ :

خادم دین سید حسن علی شاہ کاظمی
سکریٹری، امامیہ مشن پاکستان (رجسٹرڈ)
اردو بازار - لاہور

maablib.org

امامیہ مشن پاکستان رجسٹرڈ کے

تبلیغی رسائل کی فہرست

آئے	۲	خدا کا ثبوت دوسرا ایڈیشن	(۱)
"	۳	حسین اور اسلام	(۲)
"	۴	شجاعت کے مثالی کارنامے	(۳)
"	۸	قاتلان حسین کا مذہب	(۴)
"	۵	محاربہ کربلا	(۵)
"	۳	اسیری اہل حرم	(۶)
"	۳	آثار قدرت	(۷)
"	۳	حقیقت اسلام	(۸)
"	۳	اسلام کا نظریہ حکومت	(۹)
"	۱۲	نظام زندگی پہلا حصہ	(۱۰)
"	۳	عورت اور اسلام	(۱۱)
"	۳	مادیت کا علمی جائزہ	(۱۲)
"	۱۰	تجارت اور اسلام	(۱۳)
زیر طبع	اسلام اور انسانیت	(۱۴)

محمد و آل محمد کی محبت و اطاعت کا تقاضا ہے کہ آپ ان کی نورانی تعلیمات کی اشاعت میں امامیہ مشن پاکستان کے ساتھ تعاون فرماویں۔

طلب فارم رکنیت اور ترسیل زر کا پتہ:

سید حسن علی شاہ کاظمی

آنریری سکریٹری

امامیہ مشن پاکستان رجسٹرڈ - لاہور

جدید اردو ٹائپ پریس - لاہور